象曰地中生木升君子以順德積小以高大

地中生木以漸而升君子之升不能遽進也體二象之順積小以高大蓋坤以順為德巽亦以順為德也

古人進身自有次第不容躐等

初六允升大吉象曰允升大吉上合志也

允信也初在下猶其未升也須誠實充足然後進而大吉故賢者之未升必其行懋于家德信于鄉然後可以論進此自鄉大夫而升命鄉論秀而升皆自下

進而至此既得卦體故曰順事
六五貞吉升階象曰貞吉升階大得志也
至此則進于天子之階矣或升之王或試之射宮或登之天府皆所謂升階也則升道亨矣故曰貞吉象曰大得志也升而至階得志可知也
上六冥升利于不息之貞象曰冥升在上消不富也
處升之極知進而不知退則顛冥乎利達者也君子知進退存亡故宜貞貞守乃所以不息也猶如木升

言以避禍故尚口乃窮也六爻之義聖人却有深意
據君子為小人所困陽爻為君子陰爻為小人則陽
爻當困而陰爻當吉然聖人設義初為陰爻困于株
木三為陰爻困于疾藜上為陰爻困于葛藟三陰爻
皆凶九二雖困乃朱紱方來九四雖困其終反吉九
五雖困乃徐有說三陽爻反吉以見小人之困君子
君子終不可困而小人實自困也自古小人之困君
子未有不自敗者聖人設此義以防民而後世小人

猶有無忌憚者

象曰澤无水困君子以致命遂志

君子處困之道固如此

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿象曰入于幽谷幽不明也

初與四為正應四君子也今有困君子之意故為九四所絶四處互體巽巽為木初欲托庇于其下已不能矣故困于株木自處坎之下坎北方幽都也故曰

入于幽谷越三爻而求九四不能覿言為君子所棄也象曰幽不明也

九二困于酒食朱紱方來利用享祀征凶无咎象曰困于酒食中有慶也

二處坎中坎為酒食上下為同體二陰所困所困特飲食言所困之者小也朱紱君之服謂九五也詩曰朱紱斯皇室家君王言九五將以同德來相求也故曰方來君臣同德則可以受福故利用享祀然處二

陰之中未可往也故征凶其困終亨故无咎象曰中有慶也見得君子未嘗困

六三困于石據于蒺蔾入于其宮不見其妻凶象曰據于蒺蔾乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

三陰爻本欲困君子今乃麗于二陽之間反為君子所困前遇九四困于石也退遇九二據于蒺蔾也上六已應也已困于葛藟是不見其妻也象曰乘剛也謂乘九二之剛也不見其妻不祥也繫辭子曰非所

六四井甃无咎象曰井甃无咎修井也

四井甃甃二之谷也所謂修井也谷既甃則井之體全矣象曰修井也初與二爻在下體為井之地故初井泥二井谷三與四居人位必盡人事故三井渫而四井甃以人事言也五與上則得之天矣是以三才之位取義也

九五井洌寒泉食象曰寒泉之食中正也

井至五爻初泥已浚二谷已修井道已全則井洌而

泉寒為時所食所謂養而不窮往來井井皆在此爻

象曰中正也

上六井收勿幕有孚元吉象曰元吉在上大成也

五爻井洌可食上爻水已在木上綆汲而水出功用及物矣幕所以葢井也井功貴出无用幕也澤既及物故曰有孚井道大成故曰元吉象曰元吉在上大成也

䷰ 離下兌上 革

言趾非真顛也以出檅而顛是故鼎道未悖利出否以從貴也妾以子貴故也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

二為鼎實以剛居中有實之象也五二之匹也五為鼎耳麗乎上體不能下接有相疾之象然耳麗鼎上若圮而下則鼎虧矣雖不我即然終吉也象曰慎所之也耳麗乎上二為鼎實不能上往故曰慎所之賴

乎二不上往五不下接而鼎道全故終无尤
九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉象曰鼎
耳革失其義也
三在下體之上分上下體言之有足而无耳耳革則
不能舉以行而其行塞離為上為雉鼎既无耳雉无
所立故不下食觀高宗肜日雉升鼎耳而鳴今鼎耳
既革宜其不食也若與上體合陰陽相合而鼎體全
而悔散矣故曰方雨虧悔終吉象曰失其義也言耳

和為貴離上為火而鉉居之金畏火而玉不畏火故成鼎之功以玉為貴也鼎之功成則享帝養賢而鼎道亨矣故大吉无不利象曰剛柔節也言陰陽和而得剛柔之節也

西谿易説卷十

易中惟咸與艮言人之身咸言人前艮言人背艮卦
艮其腓咸卦咸其腓咸卦咸其輔艮亦艮其輔蓋腓
雖在後前可得而見故咸卦得兼艮之腓輔雖在前
後可得而見故艮卦得兼咸之輔

䷴ 艮下巽上 漸

漸女歸吉利貞彖曰漸之進也女歸吉也進得位往
有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動
不窮也

妹蓋廣繼嗣之道故曰天地之大義也天地不交而
萬物不興男女不交而萬物不生曰歸妹人之終始
也嫡既歸矣繼以娣媵終事也故曰人之終始兊説
而震動歸妹之義也媵道居五禮逆後歸餘爻未逆
義不當歸故曰位不當也以六居五其袂雖良其禮
則殺故曰无攸利柔乘剛也
象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝
澤上有雷水氣隨之而升則陰陽和而為雨矣是天

地之交歸妹之象也歸妹者人道終始故君子以永終知敝

初九歸妹以娣跛能履征吉象曰歸妹以娣以恒也跛能吉相承也

初處兊下兊為少女娣之象也兊為毁折跛之象也為其非嫡宜示不足如跛能履以此往則吉謂能自降于嫡也象曰以常者謂此是天子諸侯之常道也吉相承者以其嫡媵之相承所以吉也

旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

五既得譽可以貞守矣而利心无厭處離之極乃焚其巢技援不已義必喪也方其焚也以身免為喜故先笑及其定也資斧皆喪莫之追悔故後號咷牛所以載資斧也牛既喪則資斧喪可知聖人故戒之曰所以喪牛者以利心技援不能持重故曰喪牛于易象以旅在上其義焚也謂技援不止義當焚也喪牛于易終莫之聞也人之利心不可過雖戒之以輕喪

退易流于諂濟之以剛猶无害也故利武人之貞象曰進退志疑也利武人之貞志治也人惟以志為帥則不為血氣所動

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎象曰紛若之吉得中也

二處重巽巽在牀下過于巽也以九居二猶為得中小亨可也故用之史巫繁縟之禮則吉亦非君子事神之道象曰得中也

吉象曰九五之吉位正中也

以居位處巽而得中居上而下下君德之善也故貞吉悔亡无不利君之巽下必以言重巽申命未從而命是无初也既命而從是有終也先庚三日後庚三日申命之道也先庚三日而得丁後庚三日而得癸人君申命必須大吉天下使明知上意然後陳揆而行之故大盛于丁而陳揆于癸也

上九巽在牀下喪其資斧貞凶象曰巽在牀下上窮也喪

象曰麗澤兌君子以朋友講習

朋友講習所以求理義之說

初九和兌吉象曰和兌之吉行未疑也

處下而說易於同流而合汚不同之謂和有柳下惠之志然後可以言和兌象曰行未疑也所謂夷逸而不怨阨窮而不憫皆行未疑之事也

九二孚兌吉悔亡象曰孚兌之吉信志也

二應五君臣同德而相說孚兌之吉也象曰信志也

也九五剛中之君當以嚴厲待之則得遠小人之道故曰有厲象曰孚于剥位正當也

上六引兊象曰上六引兊未光也

上與三應而相說小人之說也小人相濡沫兒女之常事也不言吉凶象曰上六引兊未光也

䷺ 坎下巽上 渙

渙亨王假有廟利涉大川利貞彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思象曰渙其羣元吉光大也

六四近五任五任五腹心之寄羣集天下之才以為五用故渙其羣元吉丘者物之所聚凡一智一能收拾无遺如丘之聚物又當脫畧邊幅不可有等夷之思則人才萃而九五之初濟矣漢之蕭何唐之元齡皆當此任不然則才人之歸无所受也象曰渙其羣元吉光大也居此位者非光大之臣不可所謂其心休休

而不孚矣故曰中孚以利貞乃應乎天也卵化之孚全是天理六爻初言人心之孚三與四取舟義二與五與上言卵化之道

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

澤水平得風便成濤其感至易定而能應之象也議獄緩死哀矜惻怛出于至誠皆可以見中孚

初九虞吉有它不燕象曰初九虞吉志未變也

虞祭也葵反而虞所謂其去也如慕其反也如疑此

已相應此純乎天理而不容以人參也相孚之道莫切于此人之相孚形體雖有爾我之異而天爵之同處不約而合故曰我有好爵吾與爾靡之象曰中心願也繫辭子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎乎

六四月幾望馬匹亡无咎象曰馬匹亡絶類上也

四隂在上體近五望也匹敵也二隂同類而敵四能不與三比亡其匹而獨處則无咎象曰馬匹亡絶類上也三已之類絶之而居上也

九五有孚孿如无咎象曰有孚孿如位正當也

五與二相孚鸖鳴在二而子和在五相孚也以天孿如卵化之物方其拳然之時已有孚感之意然後可以言天理之孚故以孿如言之象曰位正當也言所

德則不踰閑

初六飛鳥以凶象曰飛鳥以凶不可如何也

卦有飛鳥之象初飛而上陰不宜上故象曰不可如何也

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎象曰不及其君臣不可過也

三二之父四二之祖過其祖而遇六是遇妣也五君位陽不居之不及其君也而公在焉是遇其臣也然

之遇則可以免害往見小人危道也必加謹戒然從權則可非可用以為常也故勿用永貞象曰勿過遇之位不當也往厲必戒終不可長也四與三同弗過而三以防小人為義四以遇小人為義者盖三處二陰之上小人在巳下可得而防也四處二陰之下小人在巳上不可得而防也故必往遇

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴象曰密雲不雨已上也

矣故曰飛鳥離之凶象曰弗遇過之已亢也言柔不當亢而在上也

䷾ 離下坎上 既濟

既濟亨小利貞初吉終亂彖曰既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也

既濟時之既濟也水在火上水火之功成火在水上水火之情睽既濟未濟之別也古人洪濟艱難不敢自止所謂若涉淵水予惟往求朕攸濟必往必來安

鬼方三年而後克之不以師老而止也位在三故曰三年然三代之兵不用小人蓋无所用小人也象曰三年克之憊也三年而後克兵力亦憊矣苟有小人間其中是平一亂而生一亂也聖人此意甚微學者宜思之

六四繻有衣袽終日戒象曰終日戒有所疑也

三既克國以六處四安必忘危衣袽所以塞舟漏也治平之世罅漏易生故必思患而預防之終日之間

黷于祭祀有所不免以來鼎雉之變祖己作戒見于
書者可驗也故聖人于此卦三爻取高宗伐國五爻
以祭祀言之其為後世慮者深矣故象曰不如西隣
之時也以禴者四時之定祭也外此而殺牛皆諭也

上六濡其首厲象曰濡其首厲何可久也

以六居上非能守既濟之功者也所謂終止則亂者
也故濡首而且危治亂无常惟人所名既濟之終亂
形已兆所以成未濟也象曰濡其首厲何可久也

夫紀綱定

初六濡其尾吝象曰濡其尾亦不知極也

以柔居未濟之初非能濟者故濡尾而吝卦所謂小狐汔濟者也象曰亦不知極也極終也濡尾不往莫知所終即彖所謂不續終也

九二曳其輪貞吉象曰九二貞吉中以行正也

二陽剛得中健而能濟有應在五可以成未濟之功故初不曳輪而二曳輪得正而吉也象曰九二貞

失節也當飲酒之時而思濡首之戒可謂不失節也未濟與既濟只爭一爻聖人設卦不終既濟而終未濟者序卦云物不可窮也故受之以未濟終焉終未濟所以寓生生不窮之意也然上經首乾坤終坎離下經首咸恒終既濟未濟亦坎離也天地之道不過陰陽五行之用莫先水火上經首天地陰陽之正也故以水火之正終焉下經首夫婦陰陽之交也故以水火之交終焉終始之意義蓋如此

西谿易說卷十二